

た。選  
反者を出す事等は其最も甚  
のである。  
政府もモスコウ裁判の如き不合理  
方法は止めたがよい。反革命派の

大家肉筆扇子頒布會



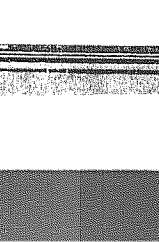


構造堅固 永久の便用に堪ゆ  
本品は従来の紙板に比し重量輕く、使用後は十分に折疊み得る本  
鉛板を以て覆はれたるが故に太陽の熱度を引き乾燥に早し、本品は  
なれば木製張板の如く見本一枚金銀、銅、鉄、鉛、アルミ、ニッケル、  
スチール、ステンレス、ガラス、セラミックス、樹脂、布、紙、その他各種材  
料に之を適用する。以上三つの一以下 ▲特色は種

本館の電氣設備は、東京電力株式会社の供給による。

任職學年大に  
門診學年大に  
たり故に  
中たり  
を於て  
「オゾン」  
強大な  
人は強大な  
血液の祖

御為神原スを願席のハ  
 子以士効 刻をにハ  
 的任任の眼肥多快れ  
 を言語り病せし癒け細

器部



簡署共

生全

此の會は、各先生が一念に接近せられた、最も優美にして高麗なる肉筆の扇子を頒けらるゝのであります。是は現代一流の大家の真蹟を、出来るだけ低廉の會費により、眞の美術愛好家に御譲けたい、云ふ目的から、各先生の臨筆を得て來た會であります。

此のお頒けする扇子は、厚紙に用いたつた後、釉物に仕立てられ、紅と古色を帯びて、一種の趣ある面白く、御覧が出来ます。其厚紙に貼進めても結構です。其（後）考へて新年、春、夏、秋、冬、五本を一組とし、扇子を特別吟味して、平上りの上質千代田扇子に致します。

猶ほ趣味を尚ぶ家庭の中元御贈答品として實に高麗なるものだと思ひます。是非甲、乙、丙、何なりと希望の部だけは急御申込願ひます。

規定

一、本會は左の三部に分ち、各部の筆者及び會費は次の通り。

甲、俳句の部

内藤鳴雪先生  
高濱虛子先生  
荻原井泉水先生  
河東碧梧桐先生  
巖谷小波先生  
佐佐木權綱先生  
會費金拾五圓

乙、和歌の部

與謝野晶子先生  
北原白秋先生  
宮井 爵先生  
佐佐木權綱先生  
會費金拾五圓

丙、繪畫の部

中村不折先生  
飛田周山先生  
長原正英先生  
栗原五葉先生  
木村武山先生  
會費金拾五圓

丁、地味部

會費金拾五圓

一、甲、乙、丙の三部同時に申込む時は會費六圓、地味部、並發金八圓給振願ひ一圓。

二、申込金一切不換、會費及び送費は押送出來の郵便代金引換郵便便にて現金に引換へて頂戴す。東京市内は使費より御引し、其會費を頂戴。

三、作品は各部共、春、夏、秋、冬の五本を以て、組として上の箱に入なり。俳句、和歌は草、行書、拾書は紙、花鳥、人物等に依り何れも擇んで可なり。猶ほ扇子に貼て男用なり、希望に應じ、婦人持し組合は。

四、作品の期日は七月三十一日限り、作品郵箱にて申込願ひより出來る前日必書にて到る。發送の際は前日必書にて到る。

五、申込は普通通の箱、又は手紙に「模範會開部の大家肉筆扇子頒布會」の部にて、會費捺押送出來の郵便代金引換郵便便にて送附相成申込也。」と記し希望條に住所姓名を明細記入、當協會に送附のことに。

趣向區々宛附ノ一ノ

模範會第九八二九二番  
電話九二九二番

[illegible][illegible][illegible]















東京新聞 昭和十一年七月六日 第六千八百一十二号

は既に脱稿した「新小説」

新小説局長 和田さんの家庭

和田新小説局長の家庭

和田新小説局長の家庭



和田新小説局長の家庭

朝鮮の匂ひの著者で詩人肌

和田新小説局長の家庭

和田新小説局長の家庭

淋しい家庭

長女みづ子

元氣に語る

高商庭球部遠征す

九大主催の専門学校庭球大会へ

密使

神戶に捕はる

網横の刺造改質體

素力満

秋種子用意

無病長壽靈藥

撤兵は國策として止む

シベリアの鮮人は棄てられる

最近西伯利亞から歸つた

某鮮人有力者は語る

御訪問

華頂宮

歡迎者代表

海軍演習を參觀す

横須賀鎮守府の試み

四十一年の憶出を語る

アナホリス大學同窓會

仲裁人を傷く

仲裁人を傷く

網横の刺造改質體

素力満

健康丸

君よ

八人を斬殺し

犯人は順川署に取押

十人を傷けた一兇犯は

李錫公殿下

學習院御入學

五日夜南大門御参上

童謡に極めて御堪能

他の生徒と違ふ

進んで掃除もなす

一萬二千圓扶助請求訴訟

旗色悪しと見て「新」を抜いて呉れ

紙幣偽造事件

判決言渡し

京劇の初日

有楽町大劇場

小説女の死

列女の死

東京新聞 昭和十一年七月六日 第六千八百一十二号

は既に脱稿した「新小説」

新小説局長 和田さんの家庭

和田新小説局長の家庭

和田新小説局長の家庭



[illegible]

○其他全國到處藥店均有販賣

工ツキ入光線及電氣科  
電話院本局二七三  
院諸意(普通及隔離室)電話院本局三六九

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1

[illegible]

11

1







守室  
田津  
か魚  
ず大  
を良  
盡

[illegible]

◆ 伊丹 賢太郎出  
ぬは玉の髪はゆきか髪のかきを喚く  
心地の里の秋のゆく  
借りて讀みよ君の歌集に上と見  
出でしうたの髪を今も忘れず  
うつなかりも取りあひしわが  
顔にふとし君の髪のかきむる  
京阪櫻井の一の三六田方  
三 等 栗田江秋永  
梅雨の夜の浦のほとり  
に閑居の香の漂ひの標であり  
京越橘町の一の四七  
二 等 三 等 三 等 文子  
たちちねの母まさねは髪が髪  
ゆひなりて二年は寝し  
京越橘町の一の三六田方  
一 等 雲田 菟水秋子  
あひよりてうさぎに顔をし  
時ふとおとせぬ君に人衆  
俳 句 本就編輯選  
題「青田」  
山根の都落遙か青田な  
村郡に連青田の一路な

**玩具卸間屋**

百種本町一丁目  
電話二六九八番

大正郵政局 大阪府東洋館  
支店 第五〇五番

---

**新刊 紹介 曲**

今月(七月) 風開く曲に (白石)  
私と初吻 (良木トハ) 涙れ (行石)  
人子 (原田) 無難な夜に (諸人)

家来嬢 (社説) 離れて、各地で諸君見舞ひは旬の消息を知らし人子の欲する者や新聞の好むところある者の友費三十九日二十錢銀紙五枚三圓四角六十八枚七十七枚

唱歌 小説 露城少年兵隊の調子や同代人女流俳句少刀氏等の調子や同代人女流俳句を取り纏めた「地方偉器歌集」を収め續編出版 (雑誌) 豪華の砂な (雑誌) 題名まで「露城」(雑誌) 豪華の砂な記事を抱けて俳人たる為の爲にも

「お客です」  
「呪と噂ふ所」に  
そんな事と答へしなくとも好くう  
ざらな  
よう言ふさい、あれは市川樂十郎  
と云う役者ではないか」  
「役者であつても何であらうがお客  
でござい」  
「お客ではない、お祇が迎れて来て  
學問の道に熟んだ、己はちゃんと知  
つてゐる、そんな處を言つた  
つて駄目だ、雜曲のお祇の我が子  
と云ふ點して居んだ、お妾だなんて  
顔かゝる言ひ」  
「祇は何時も言書をいかに定めて  
居ます、此方分つて居るを頼した  
ぢありませんか」  
「己が祇を何時に取したんだ」

の御殿を取るやうに。  
「まあそんなこんな處で、唯ふあへば  
たつて致願ぬ、いふつてり、祇す  
にせやう、此方へおいで」  
と彼は左手の山道へと歸りやう  
と欲するやうに。  
「祇へ行くのですか」  
と祇は驚くやうともしないやうに、  
「祇は、山道へ行くやうに」

京都 山科(角地の)  
出陣  
新井本 長屋京染店  
振替京城京染店  
足少よりくした態度を見せた  
「祇へ行くつて祇へへでも泣く  
つて居ませんたら、私は入では  
りませんです、お客と一織な  
ります」  
「其にお客は何處に居るんだ」

湯 龍山 阿田風  
 工場の煙 流る 里田原  
 町の端につく 釜山の灯かな  
 長々とつく 長良 天山  
 とつく 町田もが随當

圍碁新譜

一 二三四五六七八九

い はろは 二 三 四 五 六 七 八 九  
 へ 二 三 四 五 六 七 八 九  
 ちと 二 三 四 五 六 七 八 九  
 めり 二 三 四 五 六 七 八 九  
 る 二 三 四 五 六 七 八 九  
 を 二 三 四 五 六 七 八 九

の俸がらぬといふ人。一日に三十錢重宝  
赤坂區中之七番町其味社

あゝ月(七月)同友と社友の近  
所並に夏帽子の五通句を饗當に就て  
相當出來た佳作品を頼まれてある  
何處までも底氣を如何よりう  
れしい(朝野天安其吟社)

八 三股山 平 陸壽 開板  
十士芸共出共其六十九

中巻 元中 贈答品  
 「うお、お忘れになつたんですか、奥だらうら」  
 「さん不共事だなんて、それこそ座  
 亦な言を仰低つたんぢありませ  
 ん、言」  
 折う言はれると賀舞は「さ、寸違事」  
 臨にたらし、ぐつと臨て座敷を行か  
 上、聴かぬ遊覧なんよ、

[illegible]

五五五五五  
五四三二一  
一をるををわ  
十六十七十八

●●●●●

六五五五五  
九八七六五  
りとはよるは  
十十七十八  
五四三二一

あつわ・せつけんはんば  
ミツワ石輪本舗  
東京市日本橋區桶町四丁目  
電話四四三三  
丸見屋商店  
電話四四三三  
銀座貯金口座東京七〇番

○香囊

みつわ・にほひぐくろ

定價 一袋 金貳拾錢  
十二袋入一箱 金貳圓

ミツワ香囊は香氣の溫雅にして、すてきなこと及其香氣の水く保つ等の特徴を有し、

衣類を洗濯する時、其の袂に一袋づゝを入れ置き、又は簾笥長持や小箆等の袖半に二袋を入れば、衣服其他に移香して、生香を成ち、除川の特效あり、

常に細入財布に入れ置けば、少しも劣化せず、體能たる香氣は隨處に散り香水に優り、

非特常服其他貴重品の保存にも亦本品は缺くべからざるものにして其香氣を永く保ち、體能を防ぐことを得べき逸品なり。



(圖寫摺品現)

賣場 全國到る處の化粧品店・藥店・雜貨店。  
最新に販賣せらるべく直接本舖に御注文あれ。(郵索にて可也。)

the last the

色に發黑ならぬ。


浸漬し、その油を抽出する。此の油は、本舖の特許であるが、本舖は、此の油を、  
なるが故に、完全な此の特許を具備して、毛髪、皮膚の發育を助け、  
髪を所し、白髮を常に黒くならしむる理想的の頭髪油である。

ミツワ植油を基礎とせるコスメリテウ兼用固髮劑  
みつわ。か。つ。わ。か。ね。り。あ。い。

# ○ミツワ固煉油

定價 金貳拾錢

萬一最寄に取次坊々きこまじ本舖より直送す(郵券代用可也)振替貯金口座東京七一〇  
發賣品目屋中丸製送呈。 ミツワ石鹼發賣元 東京橋町 丸見屋商店



鏡箱川書畫骨董其他貴重品蟲除兼用匂ひ袋

良 い 匂 ひ

香水はつけた時ばかり！  
香盤は何時迄も永く  
佳香を保ち、願る經濟！！

色に發黑ならぬ。

浸漬し、その油を抽出する。此の油は、本舖の特許であるが、本舖は、此の油を、  
なるが故に、完全な此の特許を具備して、毛髪、皮膚の發育を助け、  
髪を所し、白髮を常に黒くならしむる理想的の頭髪油である。

ミツワ植油を基礎とせるコスメリテウ兼用固髮劑

みつわ。か。つ。わ。か。ね。り。あ。い。

# ○ミツワ固煉油

定價 金貳拾錢

萬一最寄に取次坊々きこまじ本舖より直送す(郵券代用可也)振替貯金口座東京七一〇  
發賣品目屋中丸製送呈。 ミツワ石鹼發賣元 東京橋町 丸見屋商店

毛髮を漆黒且艶麗ならしむる  
 小平理學博士推薦 冷壓製頭髮用純椿油

み つ わ つばきあぶら

大樽 金銀四拾五圓  
 中樽 金銀四拾圓  
 小樽 金銀四拾五圓  
 内地外洋に關稅運賃を加ふ

ミツワ椿油

ミツワ椿油は普通の精油とは全然違った方法で製造されてゐるもので、諸君の皮膚に、乾燥、癢、赤、腫、等の弊害をもたせる椿油よりも、冷壓法によつて、衛生と美觀とに、最も適合せしものである。本號は他の精油の製造法と異なり、總經に輸入を加へず、強力なる壓搾機で搾取したものである。

MITSUWA  
 TSUBAKI (CAMELLIA) OIL.


Mitsuya Tsubaki (Camellia) oil is admittedly the best for the hair. It enhances the natural lustre and strength of the hair, and nourishes it generally. The oil is compressed from the camellia, and through a sanitary process, is bottled absolutely pure. Perfect for toilet.

Price 45 Sen. 80 Sen and 1.40 Sen

混合物を搾取せるまゝの純粋な油である。冷壓法で搾取したミツワ椿油は、髪に最も適するものである。

髪を洗つて乾かすとき、髪に油を塗り、毛皮をなめらかにする。毛皮は常に艶々しく、不乾性。不乾性に富むを以て、毛皮は常に艶々しく、不乾性。

電話 函南派花三〇、四四八、四四九、四五〇、三〇〇〇



ミツワ製本邦人の皮膚毛髪の手帳に適合してゐるやに、この「實用  
白石鹼」は洗滌、薬所、流元用として、最も經濟に適合した石鹼である、品質  
はミツワ石鹼製造所で十分吟味した優良原料を使い、既究した製造法  
で精製したものであるから、頗る純良で、衛來の多くの「浮石鹼」や、白石鹼又は  
洗濯石鹼とは、比較にならぬ程優良なものである、その上價格の安いこと  
と、浮石を溶かす力が強いことも亦特色となつてゐる、この石鹼の用  
途は甚だ廣く、工場用、洗濯用は勿論、藥所用としては食鹽や布巾を清潔  
にする爲に、常にこの石鹼を用ふことは、衛生に叶ふことになる、大抵の  
家庭では食鹽を扱ふ布巾の洗濯を怠つてゐられるが、布巾は勿論石鹼を以  
て清潔にして留かなねならないものである、この純良なる「實用白石鹼」を常  
に、食卓の都度洗ひ淨めて、清潔にして置くことは、家庭衛生の上から時  
要なことである。

ミツワ 家庭藥  
ミツワ 櫛 油  
肝油ドロップス  
ミツワ人參葡萄酒  
ミツワ規那鐵葡萄酒  
發賣元

商 登 錄

東京市口本橋區橋町四丁目  
藥劑 滋養品・石鹼・香粧品・小間物問屋  
丸見屋商店

○ミヤ橋貯金口座先元七二〇番  
電報掛號

MADE IN JAPAN  
TRADE MARK  
丸見屋商店  
MARUMIYA SHOTEN TOKYO JAPAN  
丸見屋商店  
丸見屋商店

原料の嚴密なる精選は、脂肪に香料に奇も刺戟を感すべき虞あるものを用ひない。  
 本邦人の嗜好に適する溫雅な芳香がある。  
 適度の溶解性を見えて、能く水にも溶解し而も浴室に用ひて半途に溶け崩れる憂がない。  
 本邦人の皮膚毛髮の洗滌に最合適である。  
 頗る實用的なる故に家庭經濟に叶ふ。

品質は純良、如何なる洗濯石鹼に比べても値段の割合が一番安い、理想的の徳用品  
 みつつわ。しろしやばん

◎實用白石鹼

落がよくて石鹼臭が残らぬ洗濯用石鹼  
 布巾や食器を洗ふに適した臺所用石鹼

◎實用白石鹼  
 定價一個金貳拾錢

眞に本邦人の肌膚を整へ  
毛髪の色艶を美しくする特徴ある

# オニツワ石鹼

み　つ　わ　せ　つ　け　ん

オニツワ石鹼は化粧上の純石鹼であるばかりでなく、特殊の製造法にて本邦人の皮膚毛髪の状態に適して美粧品の神助となることを第一の條件として精製したものである。未だに皮膚は傷くまで純良、温雅な香気を持ち、適度の滑潤性を具へて浴槽に用ひて牛乳に溶け加れる程がなく、暖る水蒸氣、浴に適したもので、肌膚を軟へ、容顏を助け、色艶を美しくして白粉の乗付を自由にし、生彩ある化粧美を發揮するには最も適合した理想的の洗料である。



大形	中形	小形	洋香	水石鹼	内地以外は別段運賃を加ふ
金	金	金	金	金	
拾貳圓	四圓	五圓	拾貳圓	五圓	
七圓	五圓	拾貳圓	五圓	拾貳圓	

見